МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Программа курса

Духовное краеведение Луганщины

для учащихся старших классов

общеобразовательных школ

по духовно-нравственному направлению

Луганск

2019

Допущено

Министерством образования и науки Луганской Народной Республики

(приказ № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Автор-составитель программы:

Кузнецова Н.С., зам. директора по учебно-воспитательной работе ГУ ЛНР «ЛОУСОШ №27 ИМЕНИ КНЯГИНИ ОЛЬГИ», учитель ОПК;

Рецензенты:

 Ильченко В.И., кандидат педагогических наук - доцент кафедры мировой философии итеологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университета имени Владимира Даля», доцент кафедры педагогики ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко».

 Деревянко К.В., кандидат философских наук – доцент кафедры мировой философии и теологии ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университета имени Владимира Даля».

***Пояснительная записка***

Предлагаемый курс «Духовное краеведение Луганщины» прошел экспериментальную практическую апробацию с последовательной корректировкой в Луганской средней общеобразовательной школе № 27 имени княгини Ольги в соответствии со ст.18 и п.1 ст.87 Закона ЛНР «Об образовании», приказа Министерства образования и науки ЛНР «О присвоении статуса экспериментального учебного учреждения республиканского уровня КУ «Луганская средняя общеобразовательная школа I-III ступеней №27» от 16.04.2015 №149 и соответствующего приказа Управления образования Администрации города Луганска от 22.05.2015 № 3\271, с учетом Закона ЛНР «О свободе совести и о религиозных объединениях», провозглашающего, в частности, что «Луганская Народная Республика является государством, которое признает особую роль православия в своей истории, в становлении и развитии духовности и культуры в государстве», и соответствующего письменного выбора родителей (законных представителей) обучающихся.

Программа данного курса разработана на основе программы «Духовное краеведение Подмосковья»(История христианской православной культуры) (Автор: Л.Л. Шевченко. - Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005).

**Актуальность** изучения предмета «Духовное краеведение Луганщины» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной Луганской Народной Республике во всех слоях общества растет интерес к культурно-историческому наследию Отечества. Культура Луганщины на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

**Цели** изучения курса «Духовное краеведение Луганщины» - расширение информационного поля учебного знания и введение в содержание школьного образования материалов, раскрывающих духовную основу русской истории.

В процессе обучения предмету «Духовное краеведение» ставятся следующие **задачи:**

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;

- дать знания о христианской нравственной культуре: понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознании себя потомками славного прошлого России и Луганщины;

- обеспечить преемственность культурных традиций, связь поколений, сохранение исторической памяти.

 «Духовное краеведение Луганщины» изучает историю христианской православной культуры на землях Луганского края, представленную в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства. Духовным краеведение названо потому, что объектом его изучения является не экономическое и политическое развитие Отечества, а история его духовной культуры. На территории Луганского края всегда проживали разных национальностей и вероисповеданий, но христианская православная религия традиционно являлась ведущей религией. Она способствовала формированию общественного сознания и среды обитания людей, в которой сохранились самые главные этические нормы и ценности жизни, представленные, в том числе, в творческих формах жизнедеятельности человека. Словари указанное содержание определяют термином «культура». Христианская культура называла среди самых главных ценностей жизни христиан - веру в Бога, любовь к ближним, любовь к Отечеству. Культурологическое содержание предмета «Духовное краеведение Луганщины» позволяет раскрыть школьникам смысл понятий «духовность», «культура», «культурный человек», «историческая память», «религиозная культура», «ответственность», «достоинство», «свобода», «творчество», которые рассматриваются в контексте русской культуры и истории.

 Настоящий курс разработан для учащихся старших классов и предлагает детям основы организации духовной жизни, знакомства с православием и формирования собственных нравственных основ в соответствии с возрастными особенностями восприятия материала.

Обучение рассчитано на дополнение «линейки» предмета «Основы православной культуры» в 10 классе, если этот предмет читается по программе Л.Л. Шевченко с 1 по 11 класс. Возможно использование данной программы в старших 8-11 классах как внеурочная деятельность. Домашнее задание по желанию учащихся. Проведение итоговых занятий предполагается с периодичностью 1 - 2 раза в учебном году без оценивания, но с анализом степени усвоения материала для дальнейшего обобщения и корректировки экспериментально-педагогической деятельности. Курс рассчитан на изучение в общеобразовательной средней школе. Его содержание соответствует общему уровню развития и подготовки учащихся в соответствии с возрастными категориями.

Программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов курса с учетом возрастных особенностей учащихся, определен необходимый набор форм учебной деятельности.

Курс предполагает изучение в течение одного учебного года 1 час в неделю, 34 ч.

***Ожидаемые результаты***

В результате изучения курса учащиеся должны:

***Называть***:

- части православного храма;

- святых, изображаемых на иконах;

- имена просветителей славян;

- имена создателей православной азбуки;

- имя русского патриарха, возглавлявшего Православную Церковь в начале XX века;

- монастыри, расположенные на Луганщине;

- самое главное богослужение Православной Церкви;

- три самые главные христианские благодетели;

- храмы Луганского края;

- называть полные, принятые Церковью, имена святых: святой великомученик Геогргий Победоносец, святой великомученик и целитель Пантелеймон, святитель Николай Чудотворец, святые благоверные Дмитрий Донской и Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский, Серафим Саровский, святая блаженная Ксения Петербургская, святой праведный Иоанн Кронштадтский;

- иконы Божией Матери;

- главные нравственные правила, данные Богом людям;

***Объяснять понятия:***

- святой человек; вера; религия; культура; культурный человек; историческая память; духовное краеведение; духовность; христианство; православие; добро; зло; добродетель; страсть; грех; красота рукотворная; красота нерукотворная; красота духовная; милость; милосердие; христианская любовь; спасение; монастырь; монах; Бог; Троица; Бог Отец; Святой Дух; Творец; Спаситель; Крестная Жертва; Искупление; Воскресение; Церковь» Богородица; Вертеп; Ветхий Завет; Новый Завет; Евангелие; Голгофа; Вифлеем; догмат; икона; лавра; лампада; молитва; Назарет; распятие; Свеча; Священное Писание; Царские врата; фреска; Тайная Вечеря; Престол; певчие; Пасха; Плащаница; иконостас

- смысл праздников Воскресения Христова, Рождества Христова, Крещения, Сретения, Вознесения;

- почему христиане называют Христа Спасителем;

- символы православной культуры;

***Определять:***

- самые главные христианские благодетели;

- христианские добродетели, противоположные страстям и греховным поступкам человека: гордость, нетерпеливость, жестокость, гневливость, ненависть, жадность, лицемерие, печаль, неверие, зависть, себялюбие, раздражительность, непослушание

***Пересказывать:***

- притчу о Блудном сын;

- историю посещения Древней Руси апостолом Андреем Первозванным;

- основное содержание Священной истории, опираясь на ключевые понятия: сотворение - послушание – грехопадение – десять заповедей – прощение – Благовещение – Рождество Христово – Крещение – Бог Троица – заповеди блаженства – Преображение – Тайная Вечеря – Кресная Жертва – Воскресение – Вознесение – схождение Святого Духа (образование Церкви)

**Для определения результатов изучения предмета используются формы контроля:**

Текущая проверка в рамках урока, сочетающаяся с заданиями по закреплению материала. Для такой проверки могут использоваться следующие виды заданий:

1. Краткий вопрос типа: «Как называется», «Перечислите», «Укажите», «Дайте определение», «Что означает»;

2. Свободный по форме содержательный текст из 1 – 3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения;

3. Описание, характеристика или изложение из 1 – 5 предложений;

4. Задания на сопоставление. Сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение, или без такого указания;

5. Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов;

6. Задание на объяснение с использованием примеров, иллюстраций;

7. Задания на объяснение аналитического или синтетического характера;

8. Комплексные задания с решением ряда разноуровневых задач.

Итоговый контроль в форме тестирования или в форме выставки творческих работ по маршрутам духовного краеведения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Тема | Количество часов |
| всего | теория  | практика |
| **Раздел 1. О предмете «Духовное краеведение Луганщины» (история христианской православной культуры) (всего 16 часов)** |
| 1 | Что такое «религиозная культура»? | 1 | 1 |  |
| 2 | О чем рассказывает православная культура? | 1 | 1 |  |
| 3 | О христианстве и православии. | 1 | 1 |  |
| 4 | Крещение Руси. | 1 | 1 |  |
| 5 | Распространение христианства на землях Луганского края | 1 | 1 |  |
| 6 | Особенности православной культуры. | 1 | 1 |  |
| 7 | Древнерусский монастырь-центр христианской православной культуры | 1 | 1 |  |
| 8 | Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. | 1 | 1 |  |
| 9 | Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры | 1 | 1 |  |
| 10 | Древнерусское зодчество. | 1 | 1 |  |
| 11 | Внешний вид и духовный смысл православного храма. | 1 | 1 |  |
| 12 | Религиозная живопись. | 1 | 1 |  |
| 13 | Как разговаривает икона? | 1 | 1 |  |
| 14 | Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. | 1 | 1 |  |
| 15-16 | Обобщающий урок по теме: О предмете «Духовное краеведение Луганщины» (история христианской православной культуры) | 2 |  | 2 |
| **Раздел 2. Христианская культура на землях Луганщины: образы и духовный смысл (всего 18 часов)** |
| 17 | Русские и православные корни города Луганска | 1 | 1 |  |
| 18 | Герб города и республики, подчеркивающие приоритетность православной веры | 1 | 1 |  |
| 19 | Население и вероисповедания в Луганске | 1 | 1 |  |
| 20 | История Луганской епархии | 1 | 1 |  |
| 21 | Монастыри на Луганщине | 1 | 1 |  |
| 22 | Свято-Ольгинский женский монастырь | 1 | 1 |  |
| 23 | Монастырский комплекс Прославление Страстей Христовых с. Красное, Краснодонского района | 1 |  | 1 |
| 24 |  Свято-Вознесенский мужской монастырь., с. Хорошее | 1 |  | 1 |
| 25 | Святые земли Луганской. | 1 |  | 1 |
| 26 | Икона Луганской Божьей Матери | 1 |  | 1 |
| 27 | Храмы Луганщины 18-19 в. | 1 | 1 |  |
| 28 | Семь храмов дореволюционного Луганска | 1 |  | 1 |
| 29 | Кафедральные соборы Луганска | 1 |  | 1 |
| 30 | Храмы и часовни при учебных, лечебных учреждениях | 1 | 1 |  |
| 31 | Разрушение духовной культуры Луганщины в 20 веке | 1 | 1 |  |
| 32 | Духовные учебные заведения Луганщины | 1 | 1 |  |
| 33 | Святоград Луганский: пророчества и современность | 1 | 1 |  |
| 34 | Итоговое повторение: «По маршрутам духовного краеведения». | 1 |  | 1 |
|  | Всего | 34 | 25 | 9 |

**Содержание программы**

**Раздел 1. О предмете «Духовное краеведение Луганщины» (история**

**христианской православной культуры (16 часов)**

 Основные понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Луганщины? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этнические нормы христианства. Определение добра и зла. О чем рассказывает христианская православная культура? Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Источники христианской духовной культуры. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Евангелисты. Христианская антропология – о природе человека. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Отражение христианского учения о спасении русской духовной поэзии разных веков. Крещение Руси и распространение христианства в землях Луганского края. Христианские святые. Почитание святых. Христианский подвиг святых. Изображение святых в иконописи. Изображение святых в поэзии. Особенности православной культуры. Взаимосвязь искусств. О творчестве. Особенности православной культуры. Древнерусский монастырь-центр христианской православной культуры. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Христианские добродетели. Смысл монашеской жизни. История русского монашества. Культурное просвещение христианской Руси. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги входящие в состав Библии. Основные темы Священной истории. Библейские сюжеты в традициях жизни христиан. Библейские сюжеты в богослужении, в произведениях религиозной и светской культуры. Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб. Формы почитания. Крест. Древнерусское зодчество: внешний вид и духовный смысл православного храма. Древнерусское зодчество. Русские поэты о храмах. Религиозная живопись. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Просветители славянские. Жития Святых. Святая Русь. Русская духовная поэзия о жизни святых.

**Раздел 2. Христианская культура на землях Луганщины: образы и**

**духовный смысл (18 часов)**

История возникновения поселений на Луганщине, рождение города Луганска. Вероисповедания и национальный состав жителей Луганска. Государственные символы (герб, флаг, гимн города и республики) их значение. Приоритетность православной веры для жителей Луганщины. 75-летняя история Луганской и Алчевской епархии. Ровеньковская епархия. Северодонецкая епархия. Развитие монашества на Луганщине. Современные монастыри города и епархий. Свято-Ольгинский женский монастырь (г. Луганск). Свято-Иоанно-Предтеченский мужской монастырь (с. Чугинка, Станично-Луганского района). Свято –Вознесенский мужской монастырь (с. Хорошее, Славяносербского района). Женский монастырь Рождества Пресвятой Богородицы (с. Красный Деркул. Станично-Луганского района). Мужской монастырь святого Андрея Первозванного (с. Первозвановка, Лутугинский район). Свято-Ильинский мужской монастырь (с. Варваровка, Кременского района). Свято-Сергеевский мужской монастырь (г. Кременная). Скорбященский женский монастырь ( г. Старобельск). Святые в земле Луганской просиявшие – святой старец Филипп Луганский. Собор Старобельских святых. Заступница земли Луганской – явление Пресвятой Богородицы старцу Филиппу. Луганская икона Божьей Матери. Старинные храмы Луганщины 18-19 в.: виртуальная экскурсия. Православный Крест Луганска (экскурсия по старому городу). Кафедральные соборы Луганска: свято-Петропавловский и Свято-Владимирский. Отличие храма от часовни. Религиозные сооружения при учебных и лечебных учреждения города. Гонение на христианскую православную Церковь в 20 веке. Духовные учебные заведения на Луганщине: Свердловское духовное училище, Луганский богословский университет, кафедра мировой философии и теологии Луганского Университета им. В. Даля, Луганская Академия культуры и искусства им. М.Л. Матусовского (иконопись, регент). Пророчества святого старца Филиппа Луганского о Святограде. Итоговое повторение: «По маршрутам духовного краеведения».

**Учебно – методическое обеспечение**

**1. Учебник**

В разработке

**2. Дополнительная литература**

1. *Библейский богословский словарь.* Под редакцией В. Михайловского. М., 1995.
2. *Библия.* Издание Московской Патриархии.М., 1995
3. *Комеч А.Н.* Русские монастыри. История культуры (X - XVIII в.). М., 2001.
4. Опыты православной педагогики. *Сост. А. Стрижева и С. Фомина.* М., 1993.
5. *Поселянин Е.* Святые вожди земли русской. М. –СПб. 2000.
6. *Скоробогатько Н*. Русские святые. М., 2004.
7. *Федотов Г*. Святые Древней Руси. М., 1990.
8. *Шевченко Л.Л.* Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 1-ый год обучения. Книги 1 и 2. М., 2003.

**7. Мультимедийные средства обучения**

1. *Старинный русский быт.* Энциклопедия школьника. ИДДК, 2007.
2. *Земное и небесное.* Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007

**Техническое обеспечение учебного процесса**

1. Компьютер

2. Мультимедийный проектор